

“Красотой Японии рожденный”

125 лет - Ясунари Кавабата



“Всю свою жизнь я стремился к прекрасному и буду стремиться до самой смерти.”

Из нобелевской речи Кавабата



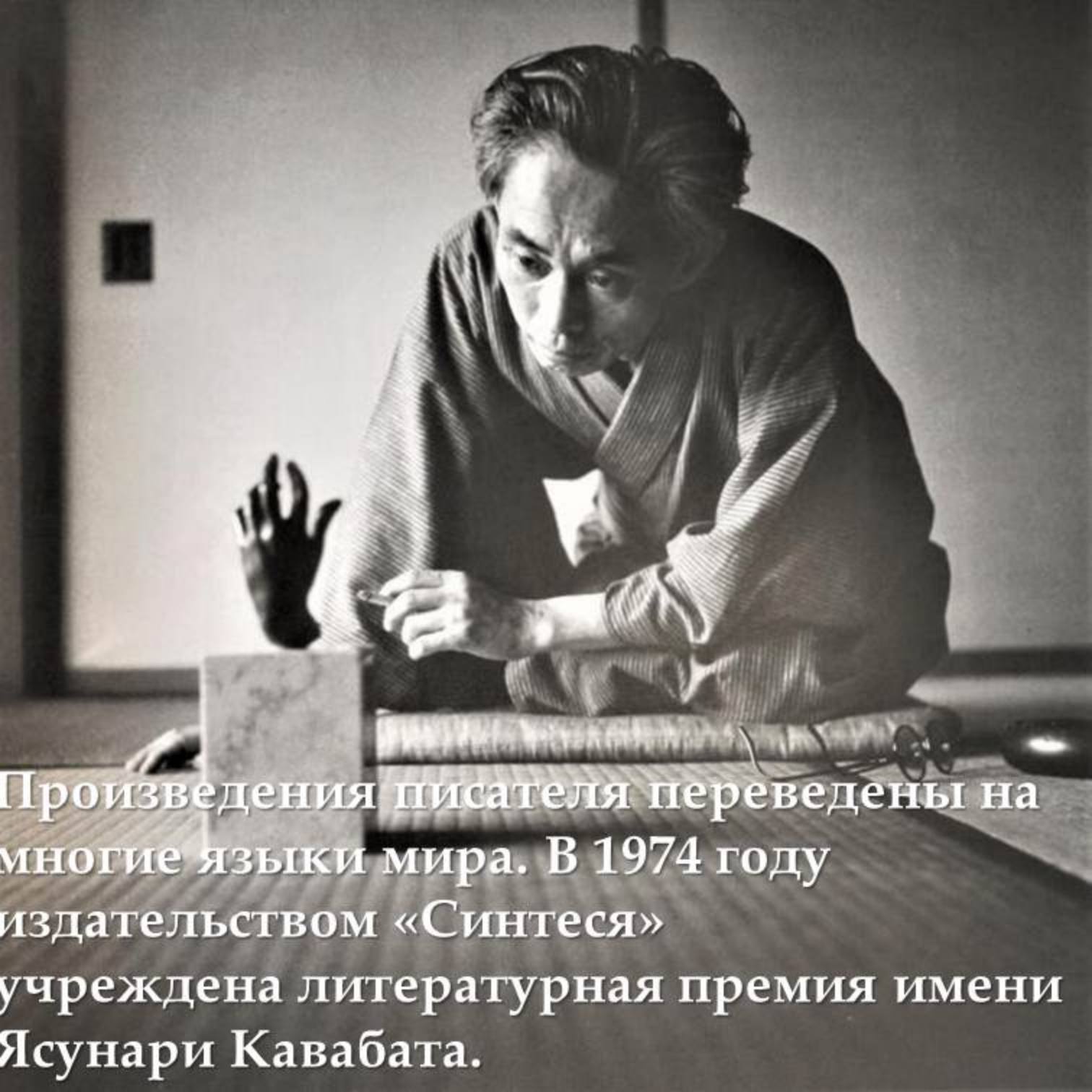
11 июня исполняется 125 лет со дня рождения Ясунари Кавабата. Ясунари Кавабата — знаменитый японский писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе, офицер французского ордена искусств и литературы.



Писатель Ясунари Кавабата и его жена Хидеко, 1929 год.



Нобелевский лауреат по литературе
Ясунари Кавабата с женой.



Произведения писателя переведены на многие языки мира. В 1974 году издательством «Синтеса» учреждена литературная премия имени Ясунари Кавабата.

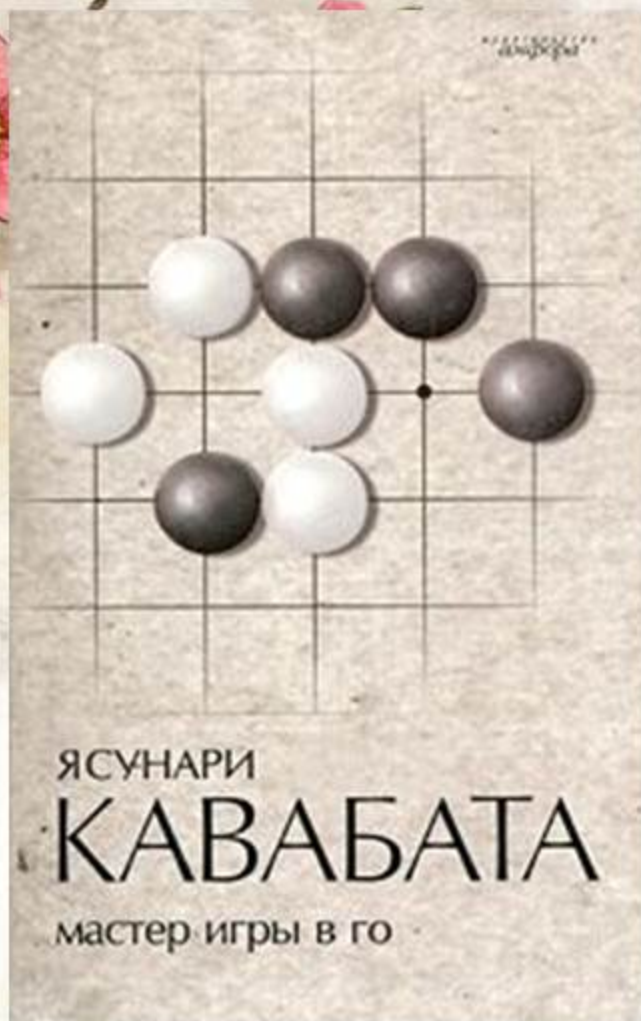
川端康成
1899-1972

伊藤初代
1906-1951



1921 год
Ясунари Кавабата (22 года) и Хацуё Ито (15 лет)
Один из болезненных эпизодов любви Кавабаты
произошел с Хацуё Ито. Они были помолвлены в 1921
году, но всего через месяц Хацуё разорвала помолвку по
неясным причинам. Кавабата так и не оправился
полностью от потери ее. Она послужила источником
вдохновения для некоторых его работ, в том числе
новеллы «Танцующая девушка из Идзу» и нескольких
«Историй из ладони»

1921年12月、岐阜市今沢町9番地の瀬古写真館にて、伊藤初枝（15歳）の婚約記念撮影。



Сам автор считал лучшим своим произведением книгу «Мэйдзин» («Мастер игры в го»). По стилю эта повесть сильно отличается от других работ. Это полудокументальный рассказ о выдающейся партии в го, которая состоялась в 1938 году. Кавабата сам освещал ход игры в газете «Майнити».



ЯСУНАРИ

КАВАБАТА

СНЕЖНАЯ СТРАНА

*Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.*

Э К С К Л Ю З И В Н А Я К Л А С С И К А

Один из самых знаменитых романов Кавабата — «Снежная страна». Книга начала издаваться в 1934 году и выходила отдельными выпусками до 1947-го. «Снежная страна» — откровенный рассказ о любви между токийским дилетантом и провинциальной гейшей. Действие романа происходит на термальном курорте где-то на севере Японии. Роман сразу же приобрёл репутацию классического. После его публикации Кавабата стал считаться одним из самых выдающихся писателей



ЯСУНАРИ

КАВАБАТА

*ТЫСЯЧЕКРЫЛЫЙ
ЖУРАВЛЬ*

*Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.*

Э К С К Л Ю З И В Н А Я К Л А С С И К А

Центральными темами книги является японская чайная церемония и безответная любовь. Главный герой испытывает влечение к любовнице своего умершего отца, а после его смерти, к её дочери, которая от него убегает. Чайная церемония использована как красивый фон непростых человеческих отношений, но целью Кавабаты, скорее, является рассказать о чувствах, которые вызывает смерть. Посуда для чайной церемонии долговечна, в то время как люди слабы и неустойчивы.